



OENOTOURISME

UN ENJEU MAJEUR POUR LE VIGNOBLE

Le 11 septembre, c'est le thème de l'oénotourisme qui a été retenu pour la tournée vendange des représentants du SGV. L'occasion de découvrir le Champagne Météyer et son musée original à Trélou-sur-Marne et les installations de la coopérative Champagne Dom Caudron à Passy-Grigny qui a développé son offre touristique.

« L'accueil des touristes à la propriété est un projet que chacun doit s'approprier pour l'avenir de l'appellation. C'est une opportunité que le vignoble doit saisir, une manière de se diversifier par rapport à d'autres effervescents qui utilisent le même process que nous. Il nous faut travailler cette excellence qui nous distingue et que nous devons revendiquer », a expliqué Maxime Toubart, le président du SGV qui était accompagné de la directrice générale du Syndicat Corinne Genin, de représentants de l'Office de Tourisme Epernay Pays de Champagne, de la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne et de la Chambre d'agriculture.

A Trélou-sur-Marne, Franck et Anna Météyer ont su diversifier leur activité en créant un concept original dans leurs remarquables caves voûtées : un musée dédié aux objets viticoles traditionnels qui devient également galerie d'art au fil des expositions. Plusieurs formules sont proposées, de la simple visite jusqu'à la prestation haut de gamme qui prévoit des dégustation avec accords mets-vins, une démonstration de carafage ou encore une promenade commentée dans les vignes. « Cela ne nous fait pas vivre mais cela nous fait connaître », a souligné Anna Météyer qui a accueilli en 2016 près de 1000 visiteurs, principalement étrangers.

« Les vigneronns doivent se perfectionner pour parler de leur pratique et de leur vin. Il faut mettre en valeur nos savoir-faire et d'une façon très professionnelle. L'accueil et les prestations doivent être à l'image du champagne et il ne faut pas hésiter à recourir à la technologie et pas seulement se concentrer sur la tradition, il manque des lieux festifs dans le vignoble pour promouvoir notre champagne », a estimé Maxime Toubart.

La tournée s'est poursuivie avec la visite de la coopérative Dom Caudron à Passy-Grigny qui a ouvert en 2010 un éco-musée avec un parcours de visite qui allie tradition et modernité. Des pressoirs anciens, des photos en 3D ou encore la projection d'un film sur le travail de la vigne et du vin disponible en cinq langues et dont la version française est commentée par André Dussollier, le visiteur découvre de manière ludique tout le processus d'élaboration du champagne. La coopérative reçoit quelque 4000 touristes par an dont 95 % sont étrangers à la Champagne.

Alain Julien